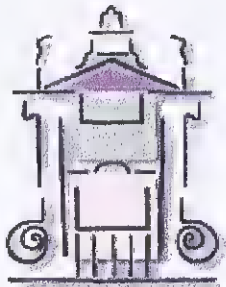


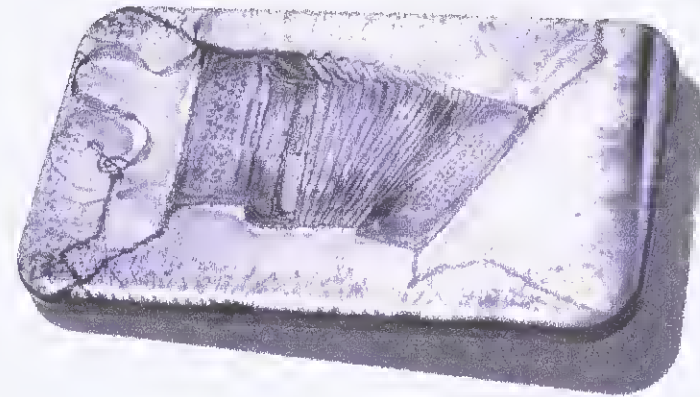
AUDICIÓN – CONCIERTO DE ACORDEÓN A CARGO DE
LOS ALUMNOS/AS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA Y DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE
SALAMANCA.



Departamento de Acordeón y
Piano del Conservatorio Profesional
De Música de Salamanca



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA
Escuela Municipal
de Música y Danza



DÍA: 6 DE JUNIO (Viernes) de 2.014

HORA: 18:00 HORAS

LUGAR: Auditorio del Centro Multiusos *Julián Sánchez "El Charro"*

Profesor: D. Víctor M. González Cruz

Lucía Pena Hernández (4º Elemental)

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| • Sonatina IV (Andante) | W.A. Mozart |
| • Floating in the Star dust | P. Makkonen |
| • Gnomos Traviesos | F. Gurbindo |
| • Bulgarischer Tanz | N. Stannek |

Lucía Delgado Cubero (4º Acordeón Escuela de Música)

- | | |
|-------------|--------------|
| • Sarabande | J. Pachelbel |
| • Le moulin | Y. Tiersen |

Miguel Gómez Rodríguez (4º Elemental)

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| • Taranná (Yeray...el detective) | J. C. Cárcamo |
| • La Leyenda de los Dioses | J. C. Cárcamo |
| • La Noyée | Y. Tiersen |

Cándido Hernández Pérez (4º Acordeón Escuela de Música)

- | | |
|-------------|--------------|
| • Sarabande | J. Pachelbel |
| • Le moulin | Y. Tiersen |

Carlos Hernández Polo (4º Elemental)

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| • Tema y variaciones | B. Borgstrom |
| • Adiós Nonino | A. Piazzolla – Arr.
W. Beltrami |

Alonso Rodríguez Blanco (5º Acordeón Escuela de Música)

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| • Caravana Perdida | J. F. Gurbindo |
| • Tema sobre un canto Popular ruso | Arr. O. Burian |

Alberto M. De la Gándara Sánchez (1º Profesional)

- | | |
|----------------------------|--------------|
| • Andantino (LAM) | I. J. Pleyel |
| • Celebrations in the Port | D. Johnstone |

Antonio Tapia Vieyros (6º Acordeón Escuela de Música)

- | | |
|--------------------------|---------------|
| • La Noyée | Y. Tiersen |
| • "Por una cabeza" Tango | Carlos Gardel |

Luis Bellido González (5º Acordeón Escuela de Música)

- | | |
|----------------------------------|--------|
| • Suite Breve (Preludio – Blues) | Errico |
|----------------------------------|--------|

Roger Antonio Peña Martín (2º Profesional)

- | | |
|--------------------|---------------|
| • Preludio en FaM | D. Buxtehude |
| • Dos Noveletas | A. Kizanowski |
| • Deux Impressions | Ch. Camilleri |

Fabián Martín Ramos (4º Profesional)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------|
| • Preludio ReM | D. Buxtehude |
| • Kleine suite
(1º Winterlied, 2º Andantino, 3º Spielleute, 5º Finale) | W. Merkuschi |
| • Tango Fantasiotxo | G. Hermosa |

Agrupación (Colectiva y Cámara) de Acordeón

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Danza Húngara nº5 | J. Brahms (arr. M Ricchi) |
| 2. Uh! Cha-Cha-Cha | Z. Brechtiger (arr. R. Bui) |
| 3. La Pantera Rosa | H. Mancini |
| 4. 1492, La Conquista del Paraíso | Vangelis/ arr. J. Manuel Crespo |